Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8

_____Т.В. Комарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкально-эстетическое образование»
срок обучения 1 год
на 2026– 2027 учебный год

возраст поступающих 6 – 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Кол-во учебных часов в неделю		Формы контроля
		1 кл.		
1	Слушание музыки и основы музыкальной грамоты	1		Контрольный урок 1, 2 классы
2	Коллективное музицирование (хор)	1		Концертное выступление 1, 2 классы
3	Предмет по выбору*	1		Контрольный урок 1 класс. Академический концерт 2 класс
Всего:		3		

Учебный план рассчитан для обучающихся в возрасте 6 – 7 лет. Целью плана является подготовка обучающихся к дальнейшему обучению по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Инструментальные исполнительство», «Сольное пение» с 7(8)-летним сроком обучения.

Обязательными предметами учебного плана являются: слушание музыки и основы музыкальной грамоты, коллективное музицирование.

**Предмет по выбору:* фортепиано, скрипка, домра, балалайка, флейта.

*Изучение предмета по выбору – это использование возможности применять на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода. Определяющим принципом введения в учебные планы предмета по выбору должны быть добровольное желание обучающегося заниматься этой дисциплиной и возможности Учреждения. В первый год обучения предмет по выбору предоставляет со второго полугодия – 1 академический час в неделю. Академический час равен 35 минутам. Предмет по выбору не является обязательной дисциплиной учебного плана.

Видами контроля являются: текущий контроль, промежуточная аттестация. Формы контроля: контрольный урок, концертное выступление, академический концерт.

Примечание:

1. Обязательными предметами являются слушание музыки и основы музыкальной грамоты, хор. Продолжительность занятия составляет 1 академический час в неделю (35 минут).
2. Количественный состав групп по слушанию музыки и основам музыкальной грамоты, хору в среднем 10 – 12 человек.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хором. Продолжительность занятия составляет 1 академический час в неделю (35 минут).
4. Аттестация по предмету «Коллективное музицирование» (хор) проводится в форме концертного выступления один раз в конце года; по предмету слушание музыки и основы музыкальной грамоты – в форме контрольного урока один раз в конце учебного года; по предмету по выбору – в форме контрольного урока один раз в конце года, в форме академического концерта один раз в конце второго года обучения.
5. По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей), учитывая возраст (полных 7 лет) и способности обучающихся, после окончания 1 класса обучающиеся могут быть переведены на дополнительную общеразвивающую программу в области искусств «Инструментальные исполнительство», «Сольное пение» с 7(8)-летним сроком обучения.
6. Выпускники 2 класса, прошедшие полный курс обучения и получившие удовлетворительные результаты, считаются освоившими соответствующую образовательную программу, получают свидетельства об обучении. По желанию обучающихся и родителей (законных представителей) могут продолжить дальнейшее обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств «Инструментальные исполнительство», «Сольное пение» с 7(8)-летним сроком обучения.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8

Т.В. Комарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование», «Сольное пение»
срок обучения 3 года
на 2026 – 2027 учебный год

возраст поступающих –13 – 15лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю Аудиторная нагрузка			Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	Экзамен 3 класс
Сольфеджио	1	1	1	Экзамен 3 класс
Музыкальная литература	1	1	1,5	Контрольный урок 3 класс
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль) .	3	3	3	Концертное выступление 3 класс
Предмет по выбору*	0,5	1	1	Академический концерт 3 класс
Всего:	7,5	8	8,5	
Наименование предмета	**Количество учебных часов в неделю Внеаудиторная нагрузка**			
	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	
Подготовка к итоговой аттестации**	---	---	1	
Всего:			1	

Учебный план рассчитан для обучающихся, поступивших на образовательную программу «Инструментальное музицирование», «Сольное пение» с 3-летним сроком обучения впервые.

Обязательными предметами учебного плана являются: музыкальный инструмент (сольное пение), сольфеджио, музыкальная литература.

**Предмет по выбору:* коллективное музицирование (хор, оркестр), другой музыкальный инструмент: общее фортепиано, общая гитара, общая домра, общая балалайка, общая флейта, синтезатор, общий вокал, ансамбль (камерный).

Изучение *предмета по выбору* – это использование возможности применять на практике методы дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данные предметы являются необязательной дисциплиной учебного плана. Определяющим принципом введения в учебные планы предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься этими дисциплинами и возможности Учреждения.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы для увеличения часов на предметы учебного плана (например, увеличение часов на предмет музыкальный инструмент, сольное пение и другие предметы).

***Подготовка к итоговой аттестации* (внеаудиторная нагрузка) предоставляется обучающимся 3 класса для подготовки выпускной программы.

Формами образовательного процесса являются:

аудиторная работа:

групповые и индивидуальные занятия, в том числе репетиции с преподавателем (концертмейстером);

контрольные мероприятия: контрольный урок, зачёт (дифференцированный/недифференцированный), викторина, академический концерт, прослушивание, коллоквиум, экзамен, концертное выступление и др.;

внеаудиторная (самостоятельная, домашняя) работа обучающегося;

внеаудиторные (внеурочные) мероприятия (репетиции, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, иные формы обучения, посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.), культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, постановки и т.д.), организуемые Учреждением.

Выполнение дополнительной индивидуальной и (или) групповой работы с обучающимися, участие в воспитательных и других мероприятиях, проводимых в целях реализации образовательной программы в учреждении, включая участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях, состязаниях, экскурсиях, других формах учебной деятельности, является другой частью педагогической работы, определяемой с учетом должностных обязанностей, предусмотренных квалификационными характеристиками работников, ведущих преподавательскую работу.

Видами контроля являются: текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестации.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио и музыкальной литературе в среднем 8 – 10 человек.
2. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1 – 3 классах являются занятия хором, оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). Коллективное музицирование (хор, оркестр): 1 – 3 классы – 3 акаде-

мических часа в неделю (два раза в неделю по 1,5 академических часа (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия) – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее двух уроков в неделю, а один урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле, в соответствие с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия оркестра и хора. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 академических часа в месяц. Академический час равен 40 минутам.

3. Концертмейстерам для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) предусматривается 1 академический час в неделю на каждого ученика. Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) – из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
4. По ОП «Инструментальное музицирование» и ОП «Сольное пение» с 1 по 3 классы устанавливается индивидуальный урок продолжительностью 1 академический час (40 минут) два раза в неделю.

   По теоретическим дисциплинам (сольфеджио) – 1 академический час (40 минут) один раз в неделю в 1 - 3 классах; музыкальная литература: 1, 2 классы – 1 академический час (40 минут) 1 раз в неделю, в 3 классе – 1,5 академических часа 1 раз в неделю.
5. Предмет по выбору общее фортепиано – по 0,5 академического часа в неделю для всех обучающихся по ОП «Инструментальное музицирование» и ОП «Сольное пение» в помощь занятиям по сольфеджио; по возможности Учреждения по 1 академическому часу в неделю со второго года обучения обучающимся, проявившим способности и желание к обучению игре на фортепиано.
6. Итоговая аттестация для обучающихся 3 класса по предмету по выбору проводится в форме академического концерта один раз в конце учебного года.
7. Выпускники 3 класса, прошедшие итоговую аттестацию и получившие удовлетворительные результаты, считаются освоившими соответствующую образовательную программу, получают свидетельства об образовании.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8

_____ Т.В. Комарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной программы -
дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
«Инструментальное музицирование»,
«Сольное пение»
срок обучения 3 года
на 2026 – 2027 учебный год

возраст поступающих – 13 – 15 лет

Наименование предмета	**Количество учебных часов в неделю** **Аудиторная нагрузка**			**Формы контроля**
	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	Концертное выступление 3 класс
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	3	3	3	Концертное выступление 3 класс
Предмет по выбору*	1	1	1	Академический концерт 3 класс
Всего:	6	6	6	
Наименование предмета	**Количество учебных часов в неделю** **Внеаудиторная нагрузка**			
	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	
Подготовка к конкурсам, фестивалям*	---	1	1	
Всего:	---	1	1	

Учебный план рассчитан для обучающихся, поступивших на образовательные программы «Инструментальное музицирование», «Сольное пение» с 3-летним сроком обучения, окончивших ранее образовательные программы с 7(8)-, 5(6)-, 3-летним сроком обучения и получивших свидетельства об окончании МБУДО ДМШ № 8 и других учреждений дополнительного образования.

Обязательным предметом учебного плана является музыкальный инструмент (сольное пение).

Предмет по выбору: коллективное музицирование (хор, оркестр), другой музыкальный инструмент: общее фортепиано, общая гитара, общая домра, общая балалайка, общая флейта, синтезатор, общий вокал, ансамбль (камерный).

Изучение *предмета по выбору* – это использование возможности применять на практике методы дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данные предметы являются необязательной дисциплиной учебного плана. Определяющим принципом введения в учебные планы предмета по выбору должны быть добровольное желание обучающегося заниматься этой дисциплиной и возможности Учреждения.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы для увеличения часов на предметы учебного плана (например, увеличение часов на предмет музыкальный инструмент, сольное пение и другие предметы).

**Подготовка к конкурсам, фестивалям* (внеаудиторная нагрузка) проводится с перспективными обучающимися, способными принимать участие в творческих состязаниях, фестивалях и конкурсах различных уровней по усмотрению Учреждения.

Формами образовательного процесса являются:

аудиторная работа:

групповые и индивидуальные занятия, в том числе репетиции с преподавателем (концертмейстером);

контрольные мероприятия: контрольный урок, зачёт (дифференцированный/недифференцированный), викторина, академический концерт, прослушивание, коллоквиум, экзамен, концертное выступление и др.;

внеаудиторная (самостоятельная, домашняя) работа обучающегося;

внеаудиторные (внеурочные) мероприятия (репетиции, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, иные формы обучения, посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.), культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, постановки и т.д.), организуемые Учреждением.

Выполнение дополнительной индивидуальной и (или) групповой работы с обучающимися, участие в воспитательных и других мероприятиях, проводимых в целях реализации образовательной программы в учреждении, включая участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях, состязаниях, экскурсиях, других формах учебной деятельности, является другой частью педагогической работы, определяемой с учетом должностных обязанностей, предусмотренных квалификационными характеристиками работников, ведущих преподавательскую работу.

Видом контроля является текущий контроль. Формы контроля: концертное выступление, академический концерт.

Примечание:

1. По ОП «Инструментальное музицирование» и ОП «Сольное пение» с 1 по 3 классы устанавливается индивидуальный урок продолжительностью 1 академический час (40 минут) два раза в неделю.
2. Основной формой занятий по предмету коллективное музицирование в 1 – 3 классах являются занятия хором, оркестром, ансамблем (камерным ансам-

блем). Коллективное музицирование (хор, оркестр): 1 – 3 классы – 3 академических часа в неделю (два раза в неделю по 1,5 академических часа (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия) – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов. На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее двух уроков в неделю, а один урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль.

Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле, в соответствие с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия оркестра и хора. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий оркестра, хора по 2 академических часа в месяц. Академический час равен 40 минутам.

3. Концертмейстерам для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) предусматривается 1 академический час в неделю на каждого ученика. Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) – из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
4. Выпускники 3 класса, прошедшие полный курс обучения и получившие удовлетворительные результаты, считаются освоившими соответствующую образовательную программу и получаются свидетельства об обучении.

Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8

_____Т.В. Комарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»
срок обучения 5(6) лет
на 2026 – 2027 учебный год

возраст поступающих 10 – 12 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю Аудиторная нагрузка						Промежу-точная аттестация	Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.		
Музыкальный ин-струмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	Экзамен 1, 3 класс	Экзамен 5 класс
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Экзамен 3 класс	Экзамен 5 класс
Музыкальная литература	---	1	1	1,5	1,5	1		Контроль-ный урок 5 класс
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	3	3	3	3		Концертное выступле-ние 5 класс
Музицирование*	0,5	0,5	---	---	---	---		
Предмет по выбору**	0,5	0,5	1	1	1	1		Академиче-ский концерт 5 класс
Всего:	5,5	6,5	8,5	9	9	8,5		
Наименование предмета	**Количество учебных часов в неделю Внеаудиторная нагрузка**							
	1 кл.	**2 кл.**	**3 кл.**	**4 кл.**	**5 кл.**	**6 кл.**		
Подготовка к конкурсам, фестивалям***	---	---	---	1	1	1		
Подготовка к итоговой аттестации****	---	---	---	---	1	---		
Всего:	---	---	---	1	2	1		

Обязательными предметами учебного плана являются: музыкальный инструмент (сольное пение), сольфеджио, музыкальная литература.

**Предмет музицирование:* чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле.

***Предмет по выбору:* коллективное музицирование (хор, оркестр), другой музыкальный инструмент: общее фортепиано, общая гитара, общая домра, общая балалайка, общая флейта, синтезатор, общий вокал, ансамбль (камерный).

Изучение *предмета музицирование и предмета по выбору* – это использование возможности применять на практике методы дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данные предметы являются необязательной дисциплиной учебного плана. Определяющим принципом введения в учебные планы предмета музицирование и предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься этими дисциплинами и возможности Учреждения.

По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освобождать обучающихся от предмета музицирование и предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора Учреждения для увеличения часов на предметы учебного плана (например, увеличение часов на предметы: музыкальный инструмент, сольное пение и другие предметы).

****Подготовка к конкурсам, фестивалям* (внеаудиторная нагрузка) проводится с перспективными обучающимися, способными принимать участие в творческих состязаниях, фестивалях и конкурсах различных уровней по усмотрению Учреждения.

*****Подготовка к итоговой аттестации* (внеаудиторная нагрузка) предоставляется обучающимся 5 класса для подготовки выпускной программы.

Формами образовательного процесса являются:

аудиторная работа:

групповые и индивидуальные занятия, в том числе репетиции с преподавателем (концертмейстером);

контрольные мероприятия: контрольный урок, зачёт (дифференцированный/недифференцированный), викторина, академический концерт, прослушивание, коллоквиум, экзамен, концертное выступление и др.;

внеаудиторная (самостоятельная, домашняя) работа обучающегося;

внеаудиторные (внеурочные) мероприятия (репетиции, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, иные формы обучения, посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев, классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.), культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, постановки и т.д.), организуемые Учреждением.

Выполнение дополнительной индивидуальной и (или) групповой работы с обучающимися, участие в воспитательных и других мероприятиях, проводимых в целях реализации образовательной программы в учреждении, включая участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях, состязаниях, экскурсиях, других формах учебной деятельности, является другой частью педагогической работы, определяемой с учетом должностных обязанностей, предусмотренных квалификационными характеристиками работников, ведущих преподавательскую работу.

Видами контроля являются: текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестации.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки в среднем 6 – 9 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 – 15 человек, по оркестру – 6 – 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 – 2 классах для обучающихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. В 3 – 5 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). Для обучающихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1 – 2 классах. В 3 – 5 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее двух уроков в неделю, а один урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для обучающихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль, хор. Общий хор – занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, концертный хор – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.
   Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле, в соответствие с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров по 2 академических часа в месяц. Академический час равен 40 минутам.
4. Концертмейстерам для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) предусматривается 1 академический час в неделю на каждого ученика. Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) – из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
5. По ОП «Инструментальное исполнительство» и «Сольное пение» с 1 по 6 классы устанавливается индивидуальный урок продолжительностью 1 академический час (40 минут) два раза в неделю.
   По теоретическим дисциплинам: сольфеджио – 1 – 6 классы – 1,5 академического часа в неделю (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов.
   Музыкальная литература: 2 – 3 классы – 1 академический час (40 минут) в неделю. 4 – 5 классы – 1,5 академического часа в неделю (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия – устанавливается в соответствии с

требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов, 6 класс – 1 академический час (40 минут).

Коллективное музицирование (хор, оркестр): 1 – 2 классы – 1 академический час в неделю (40 минут); 3 – 5 классы – 3 академических часа в неделю (два раза в неделю по 1,5 академических часа (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия) – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов.

6. По ОП «Инструментальное исполнительство» предмет по выбору общее фортепиано вводится со второго года обучения по 0,5 академического часа в неделю в обязательном порядке для всех обучающихся ОНИ, ОДИ, струнно-смычкового отделения в помощь занятиям по сольфеджио; по 1 академическому часу в неделю по возможности Учреждения, для обучающихся, проявивших способность, желание к обучению игре на фортепиано. С 3 класса занятия по общему фортепиано продолжаются с учётом пожеланий обучающихся.

   По ОП «Сольное пение» предмет по выбору общее фортепиано вводится с первого года обучения по 0,5 академического часа в неделю; по 1 академическому часу в неделю по возможности Учреждения, для обучающихся, проявивших способность, желание к обучению игре на фортепиано.
7. Предмет по выбору аккомпанемент по ОП «Инструментальное исполнительство» – для перспективных обучающихся, успешно справляющихся с основной программой по инструменту, вводится в 3, 4, 5 классах по 1 академическому часу в неделю.
8. Итоговая аттестация для обучающихся 5 класса по предмету по выбору аккомпанемент, общее фортепиано, сольное пение и др. инструмент проводится в форме академического концерта 1 раз в конце учебного года; по предмету ансамбль – в форме концертного выступления 1 раз в конце учебного года.
9. Выпускники 5 класса, прошедшие итоговую аттестацию и получившие на итоговой аттестации удовлетворительные результаты, считаются освоившими соответствующую образовательную программу, получают свидетельства об образовании.
10. Выпускники 6 (профориентационного) класса в конце учебного года исполняют программу по инструменту, соответствующую требованиям для поступления в ссузы, и коллективное музицирование в форме концертного выступления. По предметам сольфеджио, музыкальная литература проводится контрольный урок. Предмет по выбору сдается в форме академического концерта. После успешного выполнения учебного плана выдается справка об окончании профориентационного класса

Утверждаю:
Директор МБУДО ДМШ № 8

_____Т.В. Комарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы - дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное исполнительство», «Сольное пение»
срок обучения 7(8) лет
на 2026 – 2027 учебный год

возраст поступающих 7 – 9 лет

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю Аудиторная нагрузка								Промежу-точная аттестация	Итоговая аттестация
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.		
Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	Экзамен 1, 4 классы	Экзамен 7 класс
Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Экзамен 1, 4 классы	Экзамен 7 класс
Музыкальная литература	---	---	---	1	1	1,5	1,5	1		Контрольный урок 7 класс
Слушание музыки	1	1	1	---	---	---	---	---		
Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	3		Концертное выступление 7 класс
Музицирование* (инд. занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	---	---	---	---		
Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1		Академический концерт 7 класс
Всего:	6,5	6,5	6,5	6,5	8,5	9	9	8,5		

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю Внеаудиторная нагрузка									
	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.		
Подготовка к конкурсам, фестивалям***	---	---	---	1	1	1	1	1		
Подготовка к итоговой аттестации****	---	---	---	---	---	---	1	---		
Всего:	---	---	---	1	1	1	2	1		

Обязательными предметами учебного плана являются: музыкальный инструмент (сольное пение), сольфеджио, музыкальная литература.

**Предмет музицирование:* чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игра в ансамбле.

***Предмет по выбору:* коллективное музицирование (хор, оркестр), другой музыкальный инструмент: общее фортепиано, общая гитара, общая домра, общая балалайка, общая флейта, синтезатор, общий вокал, ансамбль (камерный).

Изучение *предмета музицирование и предмета по выбору* – это использование возможности применять на практике методы дифференцированного и индивидуального подхода в обучении. Данные предметы являются необязательной дисциплиной учебного плана. Определяющим принципом введения в учебные планы предмета музицирование и предмета по выбору должно быть добровольное желание обучающегося заниматься этими дисциплинами и возможности Учреждения.

По желанию обучающихся и их родителей директор Учреждения имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору и от предмета музицирование. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора Учреждения для увеличения часов на предметы учебного плана (например, увеличение часов на предметы: музыкальный инструмент, сольное пение и другие предметы).

****Подготовка к конкурсам, фестивалям, иным подобным мероприятиям* (внеаудиторная нагрузка) проводится с перспективными обучающимися, способными принимать участие в творческих состязаниях, фестивалях и конкурсах различных уровней по усмотрению Учреждения.

*****Подготовка к итоговой аттестации* (внеаудиторная нагрузка) предоставляется обучающимся 7 класса для подготовки к итоговой аттестации по предмету музыкальный инструмент.

Формами образовательного процесса являются:

аудиторная работа:

групповые и индивидуальные занятия, в том числе репетиции с преподавателем (концертмейстером);

контрольные мероприятия: контрольный урок, зачёт (дифференцированный/недифференцированный), викторина, академический концерт, прослушивание, коллоквиум, экзамен, концертное выступление и др.;

внеаудиторная (самостоятельная, домашняя) работа обучающегося;

внеаудиторные (внеурочные) мероприятия (репетиции, подготовка к участию, участие в конкурсах, фестивалях, концертах, иные формы обучения, посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев, классные собрания с концертом обучающихся, концерты, творческие встречи и т.д.), культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы, постановки и т.д.), организуемые Учреждением.

Выполнение дополнительной индивидуальной и (или) групповой работы с обучающимися, участие в воспитательных и других мероприятиях, проводимых в целях реализации образовательной программы в учреждении, включая участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях, состязаниях, экскурсиях, других формах учебной деятельности, является другой частью педагогической работы, определяемой с учетом должностных обязанностей, предусмотренных квали-

фикационными характеристиками работников, ведущих преподавательскую работу.

Видами контроля являются: текущий контроль, промежуточная, итоговая аттестации.

Примечание:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе и слушанию музыки в среднем 10 – 12 человек.
2. Количественный состав групп по хору в среднем 12 – 15 человек, по оркестру – 9 – 12 человек, по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1 – 4 классах для обучающихся, осваивающих ОП по фортепиано, являются занятия хором. В 5 – 7 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства Учреждения на занятия хора, ансамбля (камерного ансамбля). Для обучающихся, осваивающих ОП других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в 1 – 2 классах. В 3 – 7 классах время, отведенное на данный предмет, используется по усмотрению руководства Учреждения на занятия оркестром, ансамблем (камерным ансамблем). На занятия хором и оркестром рекомендуется отводить не менее двух уроков в неделю, а один урок использовать на другие формы коллективного музицирования, например, камерный ансамбль. Для обучающихся, осваивающих ОП «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль, хор. Общий хор – занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, концертный хор – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа.
   Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле, в соответствие с учебным планом, 1 раз в месяц проводятся двухчасовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские и концертмейстерские часы для проведения сводных занятий оркестра, хоров по 2 академических часа в месяц, каждый час равен 40 минутам.
4. Концертмейстерам для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) предусматривается 1 академический час в неделю на каждого ученика. Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) – из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.
5. По ОП «Инструментальное исполнительство» и «Сольное пение» с 1 по 8 классы устанавливается индивидуальный урок продолжительностью 1 академический час (40 минут) два раза в неделю.
   По теоретическим дисциплинам: сольфеджио – 1 – 8 классы – 1,5 академического часа в неделю (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов.
   Слушание музыки: 1 – 3 классы – 1 академический час (40 минут) в неделю.
   Музыкальная литература: 4 – 5 классы – 1 академический час (40 минут) в неделю. 6 – 7 классы – 1,5 академического часа в неделю (спаренный урок,

60 минут) без перерыва внутри занятия – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов, 8 класс – 1 академический час (40 минут).

Коллективное музицирование (хор, оркестр): 1 – 4 классы – 1 академический час в неделю (40 минут); 5 – 7 классы – 3 академических часа в неделю (два раза в неделю по 1,5 академических часа (спаренный урок, 60 минут) без перерыва внутри занятия) – устанавливается в соответствии с требованиями выполнения рабочей программы учебных предметов.

6. По ОП «Инструментальное исполнительство» предмет по выбору общее фортепиано вводится со второго года обучения по 0,5 академического часа в неделю в обязательном порядке для всех обучающихся ОНИ, ОДИ, струнно-смычкового отделения в помощь занятиям по сольфеджио; по 1 академическому часу в неделю по возможности Учреждения, для обучающихся, проявивших способность, желание к обучению игре на фортепиано. С 3 класса занятия по общему фортепиано продолжаются с учётом пожеланий обучающихся.

   По ОП «Сольное пение» предмет по выбору общее фортепиано вводится с первого года обучения по 0,5 академического часа в неделю; по 1 академическому часу в неделю по возможности Учреждения, для обучающихся, проявивших способность, желание к обучению игре на фортепиано.
7. Предмет по выбору аккомпанемент по ОП «Инструментальное исполнительство» – для перспективных обучающихся, успешно справляющихся с основной программой по инструменту, вводится в 5, 6, 7 классах по 1 академическому часу в неделю.
8. Итоговая аттестация для обучающихся 7 класса по предмету по выбору аккомпанемент, общее фортепиано, общий вокал и др. общий инструмент проводится в форме академического концерта 1 раз в конце учебного года; по предмету ансамбль – в форме концертного выступления 1 раз в конце учебного года.
9. Выпускники 7 класса, прошедшие итоговую аттестацию и получившие на итоговой аттестации удовлетворительные результаты, считаются освоившими соответствующую образовательную программу, получают свидетельства об образовании.
10. Выпускники 8 (профориентационного) класса в конце учебного года исполняют программу по инструменту, соответствующую требованиям для поступления в ссузы, и коллективное музицирование в форме концертного выступления. По предметам сольфеджио, музыкальная литература проводится контрольный урок. Предмет по выбору сдается в форме академического концерта. После успешного выполнения учебного плана выдается справка об окончании профориентационного класса.